



La Real Filharmonía de Galicia ofrece su tradicional concierto de Reyes este miércoles, dirigido por Paul Daniel

El músico Claudio Constantini interpretará a Piazzolla al bandoneón

Santiago de Compostela, 3 de enero de 2022 →

La Real Filharmonía de Galicia va a celebrar su tradicional concierto de la noche de Reyes este miércoles, 5 de enero, a las 21:30 horas en el Auditorio de Galicia. La batuta la llevará el director titular y artístico de la RFG, el maestro **Paul Daniel**. Las entradas están disponibles en la página web www.compostelacultura.gal.

Para poder acceder al Auditorio de Galicia es necesario presentar certificado Covid (o PCR o test de antígenos negativos), tal y como dispone la normativa vigente ante la situación epidemiológica derivada de la pandemia de la COVID-19.

Bajo el título *Tren, barco, avión e outros medios de locomoción*, el programa mantiene el espíritu del lema de esta temporada de la RFG, *Viaxes*. El público asistente tendrá la oportunidad de disfrutar con piezas muy populares, con diferentes medios de transporte como hilo conductor.

El concierto arrancará con *¡Abran paso!* de la *Polka Schnell* de Eduard Strauss, que comienza con una señal de tren que simula iniciar su marcha. A continuación sonará *El vuelo del moscardón* de *El cuento del zar sultán* de Rimski-Kórsakov, junto a varios fragmentos de la *Suite Sinfónica "París"* de Jacques Ibert. De México llegará la *Música para charlar* del compositor Silvestre Revueltas. Y del argentino Astor Piazzolla -del que en 2021 se cumplía el primer centenario de su nacimiento- sonará la obra *Aconcagua para bandoneón y orquesta*, que interpretará el bandoneonista **Claudio Constantini**.

De Eduard Strauss también se interpretará *¡Con vapor!* de la *Polka Schnell*. Luego los músicos acercarán al público una pieza de Billy Strayhorn y Harry Warren, arreglada por Iain Farrington, *Take the A Train/Chatanooga ChooChoo*. De Farrington sonarán además *The sailor's hornpipe: A Shipshape Shindig* (*La gaita del marinero: Una fiesta en el barco*) y *Wing it!*, variaciones sobre *I got rhythm* de George Gershwin. Y de Gershwin se interpretará *Promenade Walking the Dog* (*Paseando el perro*), arreglado por Sol Berkowitz.

El bandoneonista Claudio Constantini

Pianista, bandoneonista y compositor, Claudio Constantini mantiene una polifacética carrera a través de los cinco continentes. Nacido en Lima en el seno de una familia de músicos, su original estilo se define por sus sólidas raíces clásicas, aliadas con una

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



incesante pasión por algunos géneros musicales populares, entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación son esenciales. Ha actuado en algunos de los teatros más importantes del mundo como la Filarmónica de Berlín, la Festpielhaus de Baden-Baden, la Konzerthaus de Viena, la Ópera de Los Ángeles, Ópera de Munich, Palau de les Arts de Barcelona o el Teatro Real de Madrid, entre otros.

En 2019 fue nominado a los Grammy Latinos por su disco *América* en la categoría de *Mejor álbum de música clásica*; y su disco *20th Century Tango* fue distinguido con la Medalla de Plata en los Global Music Awards de 2021. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional del Perú bajo la tutela de su padre, Gerardo Constantini. Posteriormente, recibió su título superior en Finlandia, su master en Holanda, y el *Diplome de Concert* en París, todos ellos con la mejor distinción del jurado.